

Quattro giorni di eventi nel mito di Salgari

Ambra solitaria sul palcoscenico alla ricerca della signora ...

Il "Don Giovanni" secondo Timi

Il taxi a due piazze di Guidi e Ingrassia

La storia dell'amore tra Marc e Bella Chagall

Quattro giorni di eventi nel mito di Salgari



Lo spettacolo. Si svolge in una cucina, con personaggi interpretati da 5 attori

Condividi

5

Tweet

2

g+1

0



SILVIA FRANCIA
TORINO

09/04/2015

I pirati della Malesia in cucinino, circondati dagli ortaggi. Ha il formato di una tavola, la scenografia scelta per ambientare «Sandokan o la fine dell'avventura», spettacolo in scena sabato e domenica alla Casa del Teatro Ragazzi. Intorno all'allestimento è stata ideata una quattro giorni che si apre oggi e che declina la narrativa salgariana, con speciale riferimento alle «Tigri di Mompracem», attraverso una mostra, un pranzo a tema e un reading, oltre al momento performativo vero e proprio. Per oggi e domani (ore 15-21), l'appuntamento è con una ricognizione dell'immaginario salgariano attraverso pannelli informativi e materiale multimediale, ma pure opere realizzate dagli allievi del Primo Liceo Artistico e libri dell'autore veronese.

Il tutto, corredato da letture in tema. Ma la sezione più spettacolare della mostra è quella che include alcuni animali imbalsamati, fatti arrivare per l'occasione da diversi musei. Il direttore artistico della Casa del Teatro Ragazzi, Graziano Melano: «Li abbiamo esposti per coinvolgere i piccoli, per tradurre in suggestioni visive ciò che viene narrato».

Giovanni Guerrieri, autore dello spettacolo. «Ci siamo ispirati allo stesso Salgari, che scrisse senza muoversi da casa e abbiamo pensato di ambientare la storia in una piccolissima cucina con cinque attori, ma anche, in alcune parti, da frutta e verdure, pentole e posate. Così, alcune bietole diventano la foresta malese, un catino d'acqua è il mare e il pomodoro rappresenta il rosso dell'amore, ma anche del sangue, mentre le cipolle, che fanno piangere, condiscono i passaggi più



LEGGI ANCHE



12/06/2014

“Abbracciami!”, il tango diventa medicina contro il virtuale

S

30/03/2015

Poco circo e molto Mengele nell'ospedale dei matti che sconcerta il pubblico

NOEMI PENNA

S

12/06/2011

La verità non esiste, ognuno la vede con i suoi occhi

SILVIA FRANCIA

drammatici».

L'allestimento va in scena sabato alle 21 e domenica alle 16,30. Domenica ci sarà anche un «Brunch con Sandokan» a cura dei Cuochi Volanti (ore 13). Prima dello spettacolo, alle 14,30, è in programma anche «Leggi la tua avventura» con gli allievi della Piccola Accademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione.

LA STAMPA CON TE DOVE E QUANDO VUOI



E-mail

Password

ABBONATI

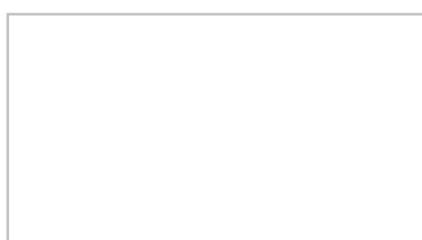


ACCEDI



+ Recupera password

I PIÙ LETTI DEL GIORNO



11/04/2015

Svastica e martello
MASSIMO GRAMELLINI

LA STAMPA SHOP



La Via Di Santiago



Piemonte Rurale



Torino Dopo La Guerra

SHOP