

# Il Messaggero

2 febbraio 2011

## CELEBRAZIONI

### Il Corsaro nero e una “stanza salgariana” alla Dante Alighieri

LA Società Dante Alighieri spalanca le porte al *Corsaro nero* e allestisce una “stanza salgariana” per celebrare, con il centocinquantesimo anniversario dell’Unità d’Italia, i cento anni della morte dello scrittore veronese. Il doppio appuntamento è in programma per questo pomeriggio alle 17,30 a Palazzo Firenze, sede romana della Dante Alighieri. Durante la presentazione dell’audiolibro curato da Vincenzo Zingaro, *Il Corsaro nero*, verrà aperta la mostra di volumi risalenti all’epoca di Emilio Salgari, con rare edizioni illustrate di fine Ottocento. Nella “stanza salgariana” anche video e letture a tema. Insieme al curatore, intervengono Corinne D’Angelo, fondatrice del sito [www.emiliosalgari.it](http://www.emiliosalgari.it), del Progetto “Per Terra e per Mare” e dell’associazione internazionale “Emilio Salgari”, e Roberto Fioraso, fondatore de “Il corsaro nero”, rivista salgariana di letteratura popolare. Scritto nel 1898, e considerato il vero capolavoro del prolifico scrittore, *Il Corsaro nero* è il primo dei cinque libri del ciclo dei “Corsari delle Antille”. Protagonista un nobile italiano, Emilio di Roccabruna, signore di Ventimiglia, arrivato misteriosamente nell’isola della Tortuga, deciso a vendicare la morte dei fratelli.