

Nuova Saab 93TTiD.
Driving Technology.



A 30.400 Euro.

[SARDEGNA](#) [SASSARI](#) [GALLURA](#) [NUORO](#) [OGLIASTRA](#) [ORISTANO](#) [SULCIS-IGLESIENTE](#) [CAGLIARI](#)

[HOME](#) [ATTUALITÀ](#) [SOCIETÀ](#) [SPORT](#) [OPINIONI](#) [PARTECIPA](#) [MULTIMEDIA](#) [GUIDA UTILE](#) [ANNUNCI](#) [ASTE-APPALTI](#) [LAVORO](#) [MOTORI](#) [NEGOZI](#) [MOBILE](#)

ARCHIVIO la Nuova Sardegna dal 1999

Kabir Bedi: mai letto Salgari

La Nuova Sardegna — 15 marzo 2008 pagina 43 sezione: SPETTACOLO

TORINO. «Salgari? Non ho mai letto i suoi libri, neanche Sandokan». Kabir Bedi che interpretò il corsaro nero è sincero nel rispondere agli studenti italiani e indiani accorsi ad ascoltare la sua lezione sul cinema indiano tenuta ieri mattina nell'aula magna dell'Università di Torino, città dove Salgari visse dal 1892 alla morte nel 1911. «All'epoca dello sceneggiato, nel 1976, il mio italiano non era abbastanza buono. Ora conosco la vostra lingua bene, l'Italia insieme a Bombay e Londra sono le mie capitali». L'attore, oggi anche produttore, ha raccontato la crescente forza del cinema indiano: «L'India è pronta per l'Oscar, Hollywood invece no - ha spiegato Bedi, che è uno dei giurati dell'Academy che assegna le statuette -. Ci sono molti nuovi registi che riescono a raccontare l'India contemporanea che è fatta anche di minigonne e informatica». Sono circa 300 i film che ogni Bollywood sforna per soddisfare un pubblico di 15 milioni di spettatori ogni giorno. «Il cinema in India, ma anche per i 20 milioni di indiani che vivono all'estero, è però soprattutto evasione - ha detto -. Rappresenta infine anche l'unità nazionale, come il calcio per gli italiani. Senza dimenticare che Bollywood è anche un simbolo di tolleranza interreligiosa. Tra le star ci sono molti attori musulmani».