

# Il progetto EPOP: Alla ricerca delle radici popolari della cultura europea

Convegno a cura di  
**Monica Dall'Asta e Federico Pagello**

Promozione e comunicazione  
**Fabio Acca, Marta Martina**

Ufficio stampa  
**Laura Bernardini**

Supporto logistico  
**Michela Giorgi**

Assistenza tecnica  
**Stefano Orro**

Traduzione simultanea  
**Maura Vecchietti**

Tirocinanti  
**Simone Varriale, Mara Zanardi**



**epop**  
POPULAR  
ROOTS OF  
EUROPEAN  
CULTURE



[www.epop-lab.eu](http://www.epop-lab.eu)

[www.scribd.com/EPOP Project - Newsletter](http://www.scribd.com/EPOP Project - Newsletter)

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della  
Commissione Europea. L'autore è il solo responsabile di questa  
comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità  
sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

"Popular Roots of European Culture through Film,  
Comics and Serialized Literature"  
CULTURE PROGRAMME (2007-2013) CALL FOR PROPOSALS EACEA  
N. 23/2007 - Strand 1.2.1

**epop**  
POPULAR  
ROOTS OF  
EUROPEAN  
CULTURE

# Il progetto EPOP: Alla ricerca delle radici popolari della cultura europea

Giornata internazionale di studi  
a cura di Monica Dall'Asta e Federico Pagello

Bologna **9 dicembre 2009**  
Laboratori DMS, Via Azzo Gardino 65



ore 9.30

## Saluti del Direttore

del Dipartimento di Musica e  
Spettacolo, Prof. Giuseppina La Face

Saluti .....

.....

ore 9.45

## Presentazione del progetto

Monica Dall'Asta (Università di  
Bologna), Jacques Migozzi (Université  
de Limoges), Jean-Louis Tilleuil  
(Université de Louvain), Adriaan van  
der Weel (Leiden Universiteit).

*Genesi di un progetto / Genèse d'un  
projet / Genesis of a project*

Loïc Artiaga, Farid Boumediène  
(Université de Limoges)

*Le musée virtuel et la base de  
données EPOP: visite commentée et  
demonstrations / Il museo virtuale e il  
database EPOP: visita commentata e  
dimostrazioni*

## Intervallo

ore 11.15

## Prospettive interdisciplinari

**Presiede Jacques Migozzi**

Matthieux Letourneux (Université de Paris X)  
*Les "mystères urbains", une métaphore de la  
culture populaire moderne au XIXe siècle? / I  
"misteri urbani", una metafora della cultura  
popolare moderna dell'Ottocento?*

Jean-Louis Tilleuil, Olivier Odaert (Université  
de Louvain)

*Les origines européennes de la bande  
dessinée / Le origini europee del fumetto*

Federico Pagello (Università di Bologna)

*Le origini europee della serialità  
cinematografica / Les origines européennes  
de la sérialité cinématographique*

## Discussione

## Pausa pranzo

ore 14.30

## Studi di caso

**Presiede Michele Fadda** (Università di  
Bologna)

Natacha Levet (Université de Limoges)

*Les vies plurielles de Sherlock Holmes à  
travers l'Europe / Le vite plurali di Sherlock  
Holmes attraverso l'Europa*

Felice Pozzo (Ricercatore indipendente)  
*Salgari in Europa / Salgari en Europe*

Irène Langlet (Université de Limoges)

*Un problème technique avec l'anticipation /  
Un problema tecnico nell'analisi della lettera-  
tura di anticipazione.*

## Discussione

## Intervallo

ore 16.00

## Tavola rotonda

*"Problemi e prospettive della conservazione  
e valorizzazione della cultura popolare  
europea / Problèmes et perspectives de la  
conservation e de la valorisation de la culture  
populaire européenne"*

**Presiede Loïc Artiaga**

Partecipano: Claudio Gallo (Biblioteca Civica  
di Verona), Paola Pallottino (Università di  
Macerata), Franco Spiritelli (Fondazione  
Rosellini, Senigallia), Luigi Virgolin (Cineteca  
di Bologna) e i membri della rete EPOP.

## Discussione

Durante i lavori del convegno, sarà  
assicurata la traduzione simultanea degli  
interventi in lingua straniera