

PRESENTAZIONE

Nell'autunno del 1883 prende avvio, in appendice a "La Nuova Arena" di Verona, la serie delle 150 puntate de La Tigre della Malesia (16 ottobre 1883-13 marzo 1884), feuilleton che più tardi vide la luce come romanzo nel 1900, col titolo Le Tigri di Mompracem, per i tipi dell'editore Donath di Genova.

L'esordio del celeberrimo feuilleton salgariano fu fatto precedere da originali manifesti pubblicitari, sparsi in tutta la città, raffiguranti una enorme tigre con l'annuncio "La Tigre sta per arrivare".

È a questo aneddoto che fa riferimento il Convegno patavino, col quale il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Padova intende celebrare il centenario della scomparsa di Emilio Salgari.

Il ricordo di Salgari è strettamente intrecciato con la Celebrazione dell' Unità d'Italia, poiché lo Scrittore veronese (Verona, 21 agosto 1862; Torino, 25 aprile 1911) si tolse la vita proprio nell'anno dei festeggiamenti del Cinquantenario del Regno d'Italia (proclamato, come si sa, il 17 marzo 1861).

In quello stesso 25 aprile 1911, infatti, in cui Torino festeggiava con l'Esposizione universale l'Unità d'Italia, fu trovato da una lavandaia, in una località delle colline torinesi, il corpo esanime del nemmeno cinquantenne Salgari, compostamente piegato su un fianco, orribilmente ferito a morte da colpi di rasoio al ventre e alla gola.

Il Convegno patavino, che avrà luogo al Palazzo del Bo il 7 e 8 aprile 2011, rispettivamente nell'aula Magna e in Aula Nievo, intende fare il punto sullo stato dell'arte degli studi relativi alla ricca produzione di Salgari e alle illustrazioni che l' hanno corredata, presentando aspetti particolari della relativa indagine critica, ed offrendo le più recenti ricostruzioni bibliografiche dell'Autore veronese.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Scienze dell'Educazione

Comitato scientifico: Donatella Lombello, Carla Callegari, Giordana Merlo, Giuseppe Zago, Patrizia Zamperlin, Claudio Gallo

Segreteria organizzativa: Fabio Targhetta, Marnie Campagnaro, Anna Cristini, Katia Scabbello

Segreteria amministrativa: Elisabetta Maritan-Roberta Cosimo

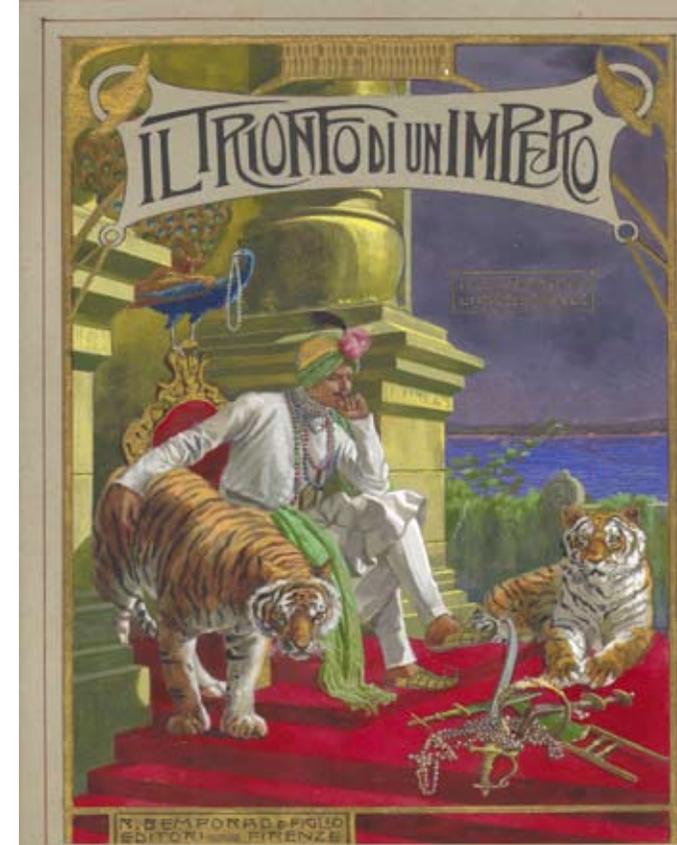
Grafica e web: Cecilia Dal Bon

Assistenza tecnica: Giorgio Rossi



EMILIO SALGARI
CENTENARIO DELLA MORTE
1911-2011

Con il patrocinio del Comitato regionale per le celebrazioni del centenario della morte di Emilio Salgari (1862-1911)- Regione Veneto.



Convegno

LA TIGRE È ARRIVATA! EMILIO SALGARI

a 100 anni dalla sua scomparsa
7-8 aprile 2011

Padova

Palazzo del Bo- Aula magna – Aula Nievo

PROGRAMMA

7 Aprile - Aula magna – Palazzo del Bo

Ore 8,30 Iscrizioni e consegna materiali

Ore 9,00 Saluti delle Autorità accademiche/
cittadine/ministeriali/scolastiche

Magnifico Rettore

Preside Facoltà di Scienze della Formazione

Direttore Dipartimento Scienze dell'Educazione

USR-Veneto

Ore 9,45 Introduzione al Convegno: Donatella
Lombello - Università di Padova

Ore 10,00 Uno scapigliato nella giungla nera:
Salgari e l'Italia: Antonio Faeti - Università di
Bologna

Ore 10,30 Salgari e le tradizioni narrative fra
Otto e Novecento: Daniela Marcheschi - Centro
di Letterature e Culture Lusofone ed Europee
dell'Università di Lisbona - Presidente Edizione
Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini-
Collodi

Ore 11,00 Il laboratorio magico di Emilio Salgari
- Felice Pozzo Vercelli

Ore 11,30 Ruoli femminili nelle avventure
salgariane: Donatella Lombello - Università di
Padova

Ore 12,00 Il Salgari dei racconti: Ermanno Detti
Direttore de "Il pepe verde"

Ore 12,30 Salgari divulgatore per bambini: Silvia
Blezza Picherle- Università di Verona

Ore 14,30 Salgari, Speirani e le riviste torinesi
per ragazzi: Roberto Fioraso - Vicenza

Ore 15,00 Emilio Salgari e "Il Giornale dei
Fanciulli" di Achille e Virginia Tedeschi (Cordelia):
Claudio Gallo - Direttore de "Il corsaro nero"-
Docente di Storia del Fumetto UNIVR

Ore 15,30 Farridere con Salgari: dal Travasissimo
alla Nonna del Corsaro Nero: Walter Fochesato
- Università di Genova

Ore 16,00 Del poeta solo la febbre? Il crudele, il
selvaggio, l'efferato nell'ultimo Salgari: dal décor
etnografico all'angoscia vissuta: Fabrizio Foni -
Università di Liegi

Ore 16,30 L'isola di ferro e di fuoco : Luca Caimmi
ultimo illustratore salgariano: Paola Pallottino -
Università di Macerata- Accademia di Belle Arti
di Bologna

Ore 17 Opere di Emilio Salgari al Museo di
Scienze dell'Educazione: Patrizia Zamperlin -
Università di Padova

**18,00-19,00 Spettacolo teatrale "Emilio delle
Tigri se n'è andato", di Giulio Mozzi**

8 Aprile - Aula Nievo- Palazzo del Bo

Ore 9 Salgari e "Il Giornalino delle Domenica"
Aldo Cecconi - Archivio Gruppo Editoriale
Giunti

Ore 9,30 L'avventura salgariana: un riferimento
per il fumetto italiano tra gli anni Trenta e gli anni
Sessanta: Alfredo Castelli - Milano

Ore 10,00 Uomini, non solo superuomini nei
Racconti di Emilio Salgari: Mario Tropea -
Università di Catania

Ore 10,30 Conservare la memoria: Giovanna e
FrancaViglongo - Torino

Ore 11,00 Esotismo nella lingua italiana ed
Esotismi salgariani: Marco Mancini - Università
della Tuscia

Ore 11,30 La riconquista di Mompracem:
malinconie di un'utopia pirata: Vittorio Frigerio -
Dalhousie University- Canada

Ore 12,00 CONCLUSIONE

ISCRIZIONE

scadenza: 25 marzo 2011

quota: 15 euro

compilare il modulo on line al sito web:

<http://www.educazione.unipd.it>

Gli studenti di qualsiasi Ateneo che interverranno
al convegno non dovranno pagare la quota di
iscrizione previa presentazione del documento
di iscrizione.

Sono esonerati dal pagamento della quota anche
i docenti dell'Università di Padova.

