

Sabato 10 maggio alle ore 17:00 avverrà a Roma l'inaugurazione della Mostra di Illustrazioni Originali Salgariane, libri e curiosità d'epoca presso la libreria e galleria Spazio Corto Maltese.

In occasione della mostra S.C.M. Edizioni pubblicherà il catalogo "Illustrazioni Salgariane" a cura di Carlo Bazan, curatore della mostra e autore della pubblicazione.

La mostra rimarrà aperta al pubblico fino a sabato 24 maggio alle ore 11,00. In esposizione e vendita illustrazioni ad acquarello degli anni '40, pubblicate nei romanzi di Emilio Salgari editi dalla Casa Editrice *Andrea Viglongo e C. Editori* di Torino. Le opere originali in mostra sono a firma di quattro pittori e illustratori noti al pubblico degli appassionati:

-**MARIO D'ANTONA** negli anni quaranta collabora con *l'Illustrazione del Popolo*, inserto settimanale a colori della *Gazzetta del Popolo* di Torino, dove vengono pubblicate numerose illustrazioni ispirate a fatti di cronaca. D'Antona era l'illustratore ufficiale della prima ed ultima di copertina, come Achille Beltrame lo era per *La Domenica del Corriere*. Collabora nel dopoguerra con il settimanale *Grazia* della Mondadori, illustra dal 1945 al 1951 trentasei romanzi salgariani pubblicati dalla Casa Editrice Viglongo, curandone la realizzazione delle copertine e delle illustrazioni interne.

-**NICO LUBATTI** pittore, cartellonista, illustratore, autore di fumetti. Lavora presso la Casa Editrice Audace di Gian Luigi Bonelli, il creatore ed editore di *Tex*, nel 1943, in piena Seconda Guerra Mondiale, per disegnare una serie a puntate dal titolo "I Conquistatori dello Spazio"; è autore delle copertine e delle illustrazioni di molti romanzi salgariani pubblicati dalle Case Editrici Impero, Pagani ed anche Carroccio.

-**FRANCO PALUDETTI**, recentemente scomparso, noto al pubblico degli appassionati di fumetti per essere stato per oltre 200 albi il disegnatore delle avventure di *Diabolik* della Casa Editrice Astorina di Milano ma anche illustratore e autore di cartoni animati e spot pubblicitari. Presenti in mostra sei illustrazioni originali del 1946 pubblicate nei romanzi di Emilio Salgari *I Solitari dell'Oceano* e di Omar Salgari *Morgan, il Conquistatore di Panama* dall'Editore Viglongo di Torino.



-**LUIGI TOGLIATTO**, pittore ed illustratore collabora, per la realizzazione delle copertine e delle illustrazioni, con la Casa Editrice Viglongo ed inoltre con la SEI, la Paravia, le Edizioni Paoline, la Marzocco, la Mondadori e la Fratelli Fabbri Editori. Illustra i romanzi più famosi, appartenenti a vari generi letterari. Come pittore ha tenuto molte mostre personali e collettive.

Il Catalogo di 68 pagine con più di 100 illustrazioni tutte a colori, è stato stampato in 200 copie numerate, di cui 170 in brossura e 30 cartonate, con allegata la stampa di una illustrazione del romanzo *Il Figlio di Yanez*, di E. Fancelli, magistralmente realizzata ad acquarello in mezzatinta da Carlo Chiostrì nel 1928. Oltre alle opere in mostra e ad un excursus sulle varie edizioni d'epoca dei romanzi salgariani, il Catalogo dedica un capitolo alle curiosità salgariane: l'autore ha catalogato e raccolto, per la prima volta in una pubblicazione, le figurine pubblicitarie che riproducono le copertine dei romanzi di Emilio Salgari pubblicati nell'immediato dopoguerra dall'Andrea Viglongo e C. Editori.

