



RISPARMIA 500€ SULLA POLIZZA AUTO

**FAI UN
PREVENTIVO**

✓ Compila un solo modulo ✓ Confronta 17 compagnie ✓ Gratis, senza impegno

I PREZZI MIGLIORI

La Nuova Sardegna

ARCHIVIO la Nuova Sardegna dal 1999

Il Capitano Salgari, fabbricatore di eroi per l'Italietta giolittiana

26 aprile 2011 — pagina 33 sezione: Spettacolo

Non aveva mai visto i posti descritti nei suoi romanzi e non era un «Capitano», anche se ci teneva così tanto a questo titolo da difenderlo in un duello alla spada. A cent'anni dalla morte, avvenuta il 25 aprile del 1911, Emilio Salgari continua ad alimentare la fantasia e i sogni di grandi e piccoli lettori. «Il padre degli eroi» - come lo chiama Ernesto Ferrero nella biografia «Disegnato dal vento» (Einaudi) che è arrivata in libreria in questi giorni insieme con tanti altri libri sullo scrittore - si suicidò stremato da problemi economici, dal progressivo indebolirsi della vista e dal ricovero in manicomio della moglie. Pochi giorni prima Salgari aveva scritto tre lettere ai suoi quattro figli e ai direttori dei giornali torinesi per cui aveva lavorato. «A voi che vi siete arricchiti con la mia pelle mantenendo me e la mia famiglia in una continua semi-miseria od anche più, chiedo che per compenso dei guadagni che io vi ho dato pensiate ai miei funerali. Vi saluto spezzando la penna», diceva la lettera ai suoi editori.

Preziosato dai lettori e maltrattato dagli editori, il padre del «Corsaro Nero» è autore di circa 50 romanzi e di un numero ancora imprecisato di avventure e racconti. Imitato in numerosi falsi, hanno creato parecchia confusione, il grande scrittore d'avventura, il papà di Sandokan, dell'«Emilio Salgari», di Mompracem, dei «Pirati della Malesia», era nato a Verona il 21 agosto 1862 da una famiglia di commercianti. Giornalista oltre che instancabile scrittore, pubblicò il suo primo romanzo - «Tigre della Malesia» - a puntate su «La Nuova Arena», il giornale della sua città d'origine, con cui collaborò dal 1883. Alcuni mesi dopo arrivarono anche le prime puntate della «Tigre della Malesia», in un crescendo inarrestabile di titoli e di successi che, a partire dagli anni Venti, sono diventati film, serie televisive, cartoni animati e dvd. Lo sceneggiato più famoso è quello con Kabir Bedi per la regia di Sergio Sollima, riproposto ora in un cofanetto con libro e due dvd dalla Rizzoli, nella collana Bur «Senza Filtro», in collaborazione con Rai Trade. Il suo eroe corsaro, che non ha smesso di far sognare, con il quale Kabir Bedi fece il suo esordio sulla scena internazionale, diventò con lo sceneggiato Rai in sei puntate, andato in onda per la prima volta nel 1976, un fenomeno di costume. Nel cast c'erano Adolfo Celi (sir Brooke) e Philippe Leroy (Yanez); ve ne seguirono oltre ventisette milioni di telespettatori a puntata: un record assoluto.

Un commosso omaggio al Corsaro nero è anche «Chiamatemi Sandokan!», di Fabian Nagr Premio Andersen 2010, in uscita a maggio per Salani. L'eroe salgariano torna anche in «Sandokan. Le tigri di Mompracem» (Piemme), curiosa rivisitazione dove Geronimo Stilton (l'investigatore amatissimo dal pubblico dei bambini) veste i panni del personaggio salgariano.

Fra i tanti titoli che escono per l'anniversario della sua morte, sempre nella collana Bur Rizzoli, la biografia «Emilio Salgari. La macchina dei sogni», di Claudio Gallo, uno dei più grandi studiosi italiani di Salgari, e di Giuseppe Bonomi, esperto di letteratura popolare, che getta una luce anche sul gesto estremo del suicidio. «Quando prendevano in mano i suoi libri, gli ammiratori di Salgari non sapevano di sfogliare in una volta sola i romanzi neri e i poemi di Byron, i romanzi

marini di Victor Hugo, "Il conte di Montecristo", Conrad e perfino Gabriele d'Annunzio», scriv Pietro Citati in una citazione riportata nel libro di Gallo e di Bonomi. Torna anche una nuova edizione de «La tempestosa vita di Capitan Salgari» (Neri Pozza), di Silvino Gonzato. Semp Gonzato, con Marco Serrecchia, è il curatore di «Capitan Salgari» (libro accompagnato da u pubblicato da Minimum Fax. Il film documentario, di cinquantacinque minuti, è arricchito dall partecipazione straordinaria di Gino Paoli che dà la voce a Salgari. Mentre nel libro sono rac gli articoli scritti da Salgari per l'«Arena di Verona».

Escono per il centenario anche «Le due tigri» di Emilio Salgari con postfazione di Antonio F nella Einaudi Tascabili arrivano gli arrembaggi e le tempeste nell'esotico Mar dei Caraibi del del «Corsaro nero», con introduzione di Luciano Curreri. E il prossimo 16 giugno alla Spezia Festa della Marineria si apre con lo spettacolo sul mare «Corsaro Nero - The Abyss», della Compagnia Corona Events, che prende spunto dagli scritti di Salgari.

- *Mauretta Capuano*