

## Emilio Salgari, lo scrittore che ha girato il mondo stando seduto in poltrona

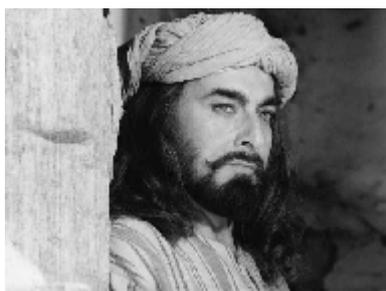
Quest'anno si ricorda il centenario della morte dello scrittore veronese con una serie di iniziative di alto livello



0  Consiglia  5



di Roberto Bertinetti



VERONA (13 gennaio) – Il 2011 si apre all'insegna delle celebrazioni salgariane. Cade, infatti, il centenario della morte dello scrittore e a Verona, la sua città natale, sono in calendario numerose iniziative. Si comincia il 28 gennaio: **Paolo Ignacio Taibo II** riceverà il premio "Il corsarone" e, insieme a Pino Cacucci, presenterà il suo libro *Ritomano le tigri della Malesia* (Marco Tropea), pochi giorni dopo la Newton Compton proporrà in un unico volume, a cura di **Sergio Campailla**, Tutte le avventure di Sandokan mentre Einaudi annuncia per la prossima primavera *Disegnare il vento* di **Ernesto**

**Franco**, un romanzo biografico sul narratore che al ritmo di tre nuovi testi all'anno fece sognare milioni di lettori tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, utilizzando un esotismo di maniera ma senza dubbio efficace.

Quanto a lui, come è ormai ampiamente noto, di viaggi ne fece uno solo, durato poche settimane: aveva da poco compiuto diciotto anni (era nato nel 1862) e a bordo del trabaccolo Italia Una ridiscese l'Adriatico da Venezia sino a Brindisi. In seguito quella modestissima esperienza venne trasfigurata e riempita di atti eroici, di straordinarie avventure. Nelle pagine autobiografiche e nelle interviste Salgari sostenne di essersi guadagnato addirittura il comando della nave grazie alle sue doti di marinaio. Mentre è provato che sul trabaccolo fu solo ospite, e forse neppure tanto gradito.

«Io - precisò quando era all'apice della fama - ho provato emozioni non comuni e non comprensibili per chi sta comodamente seduto a casa sua. Dopo aver navigato sulla topaia chiamata Italia Una ho viaggiato molto, arrivando sino allo stretto di Bering. Ho visto il mondo fumando una montagna di tabacco. In un viaggio stetti sei mesi in navigazione, con una sola breve fermata a Ceylon perché crivellato dai roscanti».

In un periodo segnato dal grande interesse per le esplorazioni e le fantasie esotiche Salgari si guadagnò in fretta il consenso del pubblico. A mettere in dubbio la veridicità delle sue affermazioni fu soltanto **Giuseppe Biasioli**, giornalista del quotidiano veronese "L'Adige", che nel 1885 pronunciò alcune frasi giudicate irragionevoli e venne sfidato a duello. I due si affrontarono in un caldo pomeriggio di settembre in aperta campagna e Salgari ebbe la meglio, riuscendo a ferire l'avversario.

Le bugie vennero alla luce solo molti anni più tardi, quando lo scrittore era già morto. Si scoprì che le avventure erano tutte inventate a tavolino, frutto di lunghe ore trascorse leggendo le testimonianze di autentici viaggiatori o di fronte a carte geografiche. «Anche Luigi Motta - rilevava **Giovanni Arpino** in una biografia apparsa alcuni anni fa - ricorse allo stesso trucco. Ma nessuno come Emilio riuscì a essere così pervicace, coerente, autoplagiato nel personaggio del navigatore tempestoso, impavido scrittore di tutti gli oceani».

Salgari iniziò giovanissimo a costruirsi la propria privata leggenda, quando lavorava al giornale veronese "L'Arena". Lo conferma un volume curato da **Silvino Gonzato** per Marsilio (*Una tigre in redazione*) nel quale sono raccolti articoli pubblicati tra il 1884 e il 1893. «Anche nella cronaca del piccolo evento - sottolinea Gonzato - Salgari si fa prendere la mano dal romanziere che sta germinando in lui». E infatti oltre a presentarsi al lavoro con in testa un turbante da maharajah fatto in casa - anni più tardi a Torino amava farsi sorprendere dai visitatori in vesti da pirata, sguainando la sciabola - non perdeva occasione per ricordare ai lettori che i protagonisti degli spettacoli strani o esotici proposti a Verona gli erano ben noti, che nulla poteva essere sconosciuto a un uomo come lui che tanto aveva viaggiato in terre lontane.

«La corsa fatta per la città dai singalesi in otto landeaux - spiega - aveva destato nel pubblico la più viva curiosità, sicché quando mi recai all'anfiteatro trovai una folla straordinaria che si pigiava alle porte d'ingresso, specialmente in quelle dei primi e dei secondi posti. Una steccinata era stata costruita in mezzo alla platea, terminata da due capannucce di tavole col tetto coperto di foglie di coccattiero uguali a quelle già da me vedute nelle foreste di Colombo».

Scorrendo il volume gli esempi si moltiplicano. Una canzone cantata da una danzatrice orientale «è la

### Tag

centenario morte, emilio salgari, scrittore, verona

### In Primo Piano

- ITALIA
- Ruby, nuovi atti: c'era un'altra minorene. Una ragazza confessa: offerta in dono
- ITALIA
- Ruby, il Pdl cambia strategia: premier interviene, la credeva nipote di Mubarak
- NORDEST
- Vicenza. Infezione virale al cuore: neonato muore 4 ore dopo il parto
- NORDEST
- Padova. Il parroco mette al bando i poveri: «Fuori dalla chiesa, vadano alla Caritas»
- NORDEST
- Trieste ricorda Palatucci, il questore che salvò dallo sterminio 5mila ebrei

### Le news più lette

- DI OGGI | DELLA SETTIMANA | DEL MESE
- Vendola premia... Vendola: show di Checco Zalone al Petruzzelli/ Video
  - Miss Italia. Giulia Nicole, vicentina a un passo dal trionfo, corona in Umbria/ Foto
  - Saviano e lo strappo con Mondadori: «I Berlusconi non mi vogliono più»
  - Addio a Mario Scaccia: l'attore è morto stanotte a Roma
  - Laura Mambelli, conduttrice del Tg1, muore nel giorno del suo compleanno
  - I 70 anni di Plácido Domingo: concerto a sorpresa a Madrid

### VIDEOTECA

- CADO DALLE NUBI**  
Di **Gennaro Nunziante**  
Checco è un giovane cantante pugliese che, lasciato dalla fidanzata, decide di trasferirsi a Milano in cerca di successo
- SEX AND THE CITY 2**  
Di **Michael Patrick King** - Sconto 15%  
Il divertimento, la moda, l'amicizia: "Sex and the City 2" offre tutto questo e anche più!
- ECLIPSE-THE TWILIGHT SAGA**  
Di **David Slade** - Sconto del 15%  
Nel III capitolo della fenomenale saga Bella Swan si trova di nuovo in pericolo: a Seattle c'è una vampira crudele che continua a cercare vendetta
- AGORA**  
Di **Alejandro Amenabar** - Sconto del 15%  
Intrappolata nella celebre Biblioteca di Alessandria la brillante astronoma Ippazia e i suoi discepoli combattono per salvare la saggezza del Mondo Antico
- HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE**  
Di **David Yates** - Sconto 15%  
Trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo di J. K. Rowling, il sesto volume della saga di Harry Potter

### MUSICAMANIA

- GIANNA NANNINI**  
"Io e Te" - 20% di sconto  
Un disco che fa commuovere, ridere,

stessa che io avevo udito diverse volte verso sera, una sorta di lode a Buddha», in un articolo su sua madre chiama in causa «i baci ardenti che ella mi dava quando, uscito vivo dalle tempeste sul mare, dopo lunghi mesi di ansie, tornavo tra le sue braccia», a un ufficiale reduce dall'Africa chiede notizie del porto di Massaua, precisando «tre anni or sono, quando ci fui, aveva non troppa acqua».

Si trattava di semplici manie di grandezza? Non lo crede uno psichiatra che alcuni anni fa ha diagnosticato in Salgari un caso tipico di mitomania sfociata nella paranoia. Come definire, del resto, un uomo che giurava al proprio medico di essersi preso le febbri in India, che firmava le lettere alla fidanzata "il tuo selvaggio malese", che quando accompagnava i figli a passeggiare in collina nei pressi di Torino li avvertiva di guardarsi dalle tigri nascoste dietro i cespugli.

Ma proprio facendo leva su simili fantasticherie, ha puntualizzato **Claudio Magris**, divenne un grande scrittore: «Egli è un piccolo, imperfetto ma inconfondibile maestro nell'arte di fondare l'unità del mondo della parola. La narrativa salgariana è un'elementare introduzione all'epica, la rappresentazione di un mondo integro e significativo in ogni particolare, è la continuità della vita e del racconto che la tramanda, è la storia che non finisce mai».

In qualche circostanza, tuttavia, Salgari riuscì a mettere da parte il suo finto esotismo e misurarsi con altre tematiche. Accadde, ad esempio, in *Le meraviglie del Duemila* (in catalogo da Viglongo), un romanzo del 1907 nel quale, sulla scia di quanto fatto in Francia da **Jules Verne**, racconta il futuro di una umanità affascinata da nuovi mezzi di comunicazione e da continue scoperte tecnologiche.

Il libro merita di esser letto perché Salgari riesce a indovinare molte delle caratteristiche della società attuale e per l'intelligenza dimostrata nel disegnare uno scenario politico sulla soglia del terzo millennio segnato da una sorta di equilibrio del terrore tra le grandi potenze dopo l'uso della bomba atomica ( che lui chiama "silurite" ). «L'inventore di tante storie incredibili - ha commentato **Giorgio Calagno** - narra la sua sola storia credibile senza rendersene conto: l'angoscia dell'uomo moderno che, dominato dalla tecnica, rischia di perdere se stesso».

La stessa angoscia - sia pure originata da motivi diversi - stava intanto distruggendo Salgari. E così mentre il pubblico di inizio Novecento divorava le avventure di Sandokan, il loro creatore lottava per uscire dal labirinto che lui stesso si era costruito intorno. Ma le condizioni economiche non gli consentirono la fuga: viveva di anticipi e doveva continuare a scrivere. Sino a quando la routine delle ore passate a tavolino non lo travolse e decise di suicidarsi. Era l'aprile del 1911, il suo corpo fu rinvenuto nei pressi di Torino, lacerato da colpi di rasoio. Fino all'ultimo restò comunque fedele al personaggio che si era scelto: si diede infatti la morte "seguendo il rituale malese", precisarono i cronisti raccontando il triste epilogo della sua vita.

Giovedì 13 Gennaio 2011 - 18:09    Ultimo aggiornamento: Lunedì 17 Gennaio - 11:58



0

Consiglia

5



**Biglietti concerti -90%**

Acquista ora i tuoi ingressi fino al 90% di sconto!

Groupalia.com/Concerti



Annunci Google

pensare, ballare e gridare, in cui c'è il meglio di Gianna

CD

**Pop, dance, jazz o rap?**

Successi italiani e internazionali con sconti fino al 30%



**ZUCCHERO**

**"Chocabeck" - Sconto 20%**

L'ultimo album di Zuccherò totalmente di inediti si avvale di prestigiose collaborazioni tra le quali Francesco Guccini e Bono



**MICHAEL JACKSON**

**"Michael" - Sconto 20%**

Cd con canzoni inedite che sarebbero state registrate dal 2004 al 2009 negli studi di Los Angeles e di Las Vegas

IN LIBRERIA



**LIBRI**

**Romanzi, classici, gialli, fantasy**

Scegli il genere e acquista online con lo sconto!



**MORDECAI RICHLER**

**"La versione di Barney"**

Il racconto della vita dell'ebreo canadese Barney Panofsky, produttore televisivo di successo, scritta in forma di autobiografia



**UMBERTO ECO**

**"Il cimitero di Praga" - Sconto 30%**

L'illustre semiologo torna con un romanzo storico, ambientato a fine Ottocento, che è già un grande successo



**NICCOLO' AMMANITI**

**"Io e te" - Sconto 25%**

Un racconto di formazione che ha per protagonista Lorenzo, quattordicenne che si prepara a vivere sette giorni in solitudine



**JOHN GRISHAM**

**"Io confesso" - Sconto 30%**

Una storia avvincente una corsa contro il tempo: un innocente sta per essere giustiziato e solo un criminale può salvarlo

TEMPO LIBERO



**IL GRANDE MANUALE DELL'ORTO**

**Guida completa per aspiranti coltivatori**

Tutti i segreti per avere sempre in tavola gli ortaggi di stagione



**LE GUIDE**

**Ristoranti d'Italia del Gambero Rosso**

**2010**

Con i suoi 1980 locali segnalati la guida festeggia la sua ventesima edizione

SHOPPING

**IDEE REGALO**

**Scegli e acquista comodamente da casa!**

Tanti oggetti e grandi marche



**AGENDA GIORNALIERA 12 MESI**

**2010**

**Copertina rigida nera - Sconto 20%**

Formato pocket:tutto lo spazio per appuntamenti, note ed appunti.



**VINI D'ITALIA 2009**

**2.250 aziende e circa 18 mila vini**

Volume per veri intenditori: sono riportate le aziende produttrici, i prezzi medi del vino e la loro valutazione qualitativa



**PARCHI DIVERTIMENTI PER**

**BAMBINI**

**Oltre 100 Parchi in Italia e in Europa**

Roller coaster, show di delfini, scivoli acquatici, ma anche percorsi dedicati ai bambini nei principali musei italiani