

News per categoria

LIBRI (50)
LIBRI, NARRATIVA (18)
LIBRI, SAGGISTICA (10)
SCRITTORI (7)
TELEVISIONE (7)
NARRATIVA, LIBRI (6)
LIBRI, SCRITTORI (6)
STORIA (6)
NARRATIVA (4)
SCRITTORI, LIBRI (4)
EDITORIA (4)
CULTURA (3)
LIBRI, FIERA (3)
TEATRO (3)
MANIFESTAZIONI (3)
CALCIO, CAMPIONATO (3)
MUSICA, CONCERTI (3)
SCRITTORI, NARRATIVA, LIBRI (3)
LIBRI, FUMETTI (3)
LIBRI, VIAGGI (3)
LIBRI, NARRATIVA, BAMBINI (3)
MUSICA (3)
ARTE, MOSTRE (3)
SCRITTORI, LIBRI, NARRATIVA (3)
FUMETTI (3)
MOSTRE, ARTE (2)
LIBRI, EDITORIA (2)
EDITORIA, SCRITTORI (2)
EDITORIA, LIBRI (2)
EDITORIA, LIBRI, MANIFESTAZIONI (2)

Articolo

Modifica ricerca

Ritorna alla precedente ricerca



Stampa



PDF



Invia ad un amico

Publicazione: 10-10-2009, TUTTOLIBRI, NAZIONALE, pag.5
Sezione: TUTTOLIBRI
Autore: DENTI ROBERTO

150° VERSO IL 2011 - LIBRI D'ITALIA Salgari Con Sandokan e il Corsaro Nero, l'Italietta evadeva da monotonia e moralismo Sentirsi tutti eroi e viaggiatori a Mompracem

ROBERTO DENTI Umberto I di Savoia sale al trono nel 1878. Sarà un regno contrassegnato da una decisa politica conservatrice: la definizione di «Italia umbertina» sintetizza un periodo negativo postrisorgimentale: in quest'atmosfera piuttosto grigia, nel 1887 Emilio SALGARI pubblica presso la casa editrice Guignoni di Milano il suo primo romanzo La favorita del Mahdi, già apparso in 124 puntate su La nuova Arena di Verona dal 31 marzo al 7 agosto 1884. Il romanzo ha immediatamente successo anche se l'autore è del tutto sconosciuto. Viene così allo scoperto una vasta categoria di lettori, che ha bisogno di vivere in mondi sconosciuti, che caratterizzeranno la lunga serie di opere SALGARIANE: l'ambiente esotico, un amore violentemente contrastato, la rivolta contro l'oppressore (le truppe anglo-egiziane nel Sudan), insidie che coinvolgono senza tregua i protagonisti. Emilio SALGARI (nato a Verona nel 1863) venne sempre considerato dalla critica ufficiale un mediocre scrittore per ragazzi: il suo grande successo invece coinvolse anche moltissimi lettori adulti. (Il caso si è recentemente ripetuto con la serie di Harry Potter). Le infinite edizioni di ogni libro di SALGARI sono dovute a un pubblico non discriminato per l'età. Nessuno dei contemporanei se ne accorse, ma i romanzi SALGARIANI rappresentavano il distacco dalla monotonia della vita quotidiana e favorivano sogni di evasione dal moralismo borghese. I protagonisti dei suoi libri hanno sentimenti elementari e ingenuità psicologiche (e questo suscitò la diffidenza dei pedagogisti) ma sono sempre contraddistinti dal senso dell'onore, dall'amicizia, dalla vendetta, dalla protezione dei più deboli. Queste caratteristiche hanno profondamente colpito i ragazzi italiani, penetrando nell'intimo della loro identità e della loro personalità senza però mutarne il comportamento sociale, quasi ci fosse una dicotomia fra il piacere della fantasia e la possibilità di modificare l'esistenza consueta. Pensiamo, ad esempio, alla passione per i viaggi dei giovani inglesi, che pur di girare l'Europa, si adattarono ai mestieri più umili. Negli ultimi decenni dell'Ottocento si stava formando il medio ceto italiano inerte e statico. Le avventure dei libri di Emilio SALGARI aiutavano giovani e adulti a identificarsi in un mondo di personaggi di eccezionale personalità che esercitavano un potere ipnotico: il lettore si trovava coinvolto in lunghe e quasi maniacali descrizioni geografiche, antropologiche, zoologiche, botaniche e mineralogiche. Non occorre alcuna fatica per trovarsi catapultati fuori dall'Italia in Paesi lontanissimi: Sudan, Cina, America degli Indiani (incredibile l'esistenza di una via sotterranea che collega il Kentucky al Perù), Paraguay, Brasile, Artide, Australia, Isole Fiji, Persia, India, Antartide, Africa nera. Non c'è posto sulla terra dove Emilio SALGARI non sia riuscito a trasportarci con una precisione assoluta. Questo incredibile scrittore, afflitto dal complesso d'inferiorità di una statura al di sotto della media, aveva il dono di una fantasia senza limiti che concretava realisticamente con documentazioni geografiche precise al millimetro. Qualche località era modificata dalla sua immaginazione, come l'isola di Mompracem - regno incontrastato di Sandokan - scomparsa dalle carte geografiche nella prima metà del 1800, perché ridotta a poco più di piccoli scogli. SALGARI è stato il cantore di un'isola ormai inesistente, ma le sue parole l'hanno resa assolutamente reale e hanno fatto sognare generazioni di giovani lettori non soltanto italiani. Infatti i libri di SALGARI ebbero larga diffusione anche fuori dall'Italia e nella seconda metà del 1900, scrittori sudamericani - da Marquez a Paco Taibo II - hanno riconosciuto che debbono a questo autore, maltrattato in patria, la base delle loro fantasie giovanili. Emilio SALGARI ha condizionato per oltre ottant'anni i lettori italiani, non soltanto maschi. Infatti dodici dei suoi libri, su settantasei nel complesso, hanno già nel titolo l'indicazione che la protagonista è donna: L'eroina di Port Arthur, La sovrana del campo d'oro, La figlia del Corsaro Nero, ecc. I vent'anni di fascismo non hanno contrastato i libri di SALGARI: erano considerati innocui per giovani lettori che ufficialmente dovevano essere interessati a letture del genere del Piccolo Alpino. La realtà - anche perché l'ho vissuta personalmente - era ben diversa. Verso la fine del 1930, il ministero della Cultura popolare esaltò SALGARI per il suo deciso atteggiamento anti-inglese nel ciclo dei Pirati della Malesia. La lotta al Maraja sostenuta dagli inglesi era in effetti una lotta contro il sistema di potere. Emilio SALGARI nel 1911 pose fine alla sua vita (ma tutta la sua famiglia, a cominciare dal padre, concluse tragicamente la propria esistenza) con un suicidio, amareggiato dall'indifferenza e dal disprezzo che la critica ufficiale aveva sempre dimostrato per i suoi libri e per lo sfruttamento che dei suoi romanzi facevano gli editori che lo costringevano a una vita al limite della povertà, arricchendosi alle sue spalle. Alla donna che diventò sua moglie, SALGARI aveva scritto: «Tutte le

PUBBLICITÀ

LA STAMPA.it
Ti aspetta a Gressoney

SERVIZI

EDICOL@
Leggi il giornale online
come è sulla carta

@RCHIVIO
L'archivio dal 1992 a oggi

TUTTOAFFARI
Piccoli annunci economici

METEO E NEVE
Previsioni meteo e bollettino
della neve per l'Italia

SERVIZI MOBILI E SMS
Le news de LaStampa.it
per cellulari e palmari

INFOTRAFFICO
Informazioni sul traffico di
autostrade e tangenziali

LE MAPPE
Trova gli indirizzi con un clic

RSS NEWS IN TEMPO REALE
Tutte le notizie de LaStampa.it
direttamente sul tuo computer

GADGET WINDOW VISTA
Le news de LaStampa.it
direttamente sul tuo Desktop

PUBBLICITÀ

TUTTOaffari
annunci economici
online

Burracoclub.it
gioca e divertiti con noi

MutuiOnline
Scegli e risparmi
Confronta e richiedi
i mutui di 40 banche

folle di cui un uomo e' capace io le ho passate: nato in una notte di tempesta, vissuto fra le tempeste degli oceani ove l'anima diventa selvaggia».



Copyright (C) Editrice La Stampa - quest'opera è rilasciata sotto licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5 Italia. [Clicca qui per saperne di più.](#)