

Il Corsaro Nero rivive a teatro

Al festival nazionale Ribalta va in scena lo spettacolo «Mari e Salgari»: da domani all'Europa di Aprilia

di ALESSIA FREDA

Domenica 5 novembre 2006 - Il tempo

APRILIA - I mari del titolo sono quelli dei Caraibi. E' qui che duellano i pirati e i corsari nati dalla penna di Emilio Salgari, lo scrittore dal cognome che richiama il salice nero del Veneto e che, a tutti gli effetti, viene annoverato tra i pionieri della fantascienza. Mari e Salgari, nato dall'estro di Vanni Zinola che ne cura anche la regia, è qualcosa di più di un semplice spettacolo teatrale per ragazzi. Del resto Ulisse Marco Patrignani, direttore artistico del festival nazionale Ribalta, ci ha abituati a performance d'autore, seppur adattate a un pubblico under 12. L'appuntamento è al teatro Europa di Aprilia, da domani e fino a mercoledì 8 novembre, secondo la tradizionale agenda della rassegna: matinée (ore 11) e soirée (ore 21) il primo giorno; appuntamenti esclusivamente mattutini per gli altri due. Forse poco letto al giorno d'oggi, Salgari è noto per le rivisitazioni cinematografiche, televisive e fumettistiche delle sue opere. Da qui prende vita Mari e Salgari. Nell'oziosa vita di spiaggia di quattro bagnanti è sufficiente un gioco leggermente imprudente per richiamare alla mente tutte le storie che quel mare «contiene»: si crea la falla ed è così che irrompono sulla scena, inarrestabili e fieri, belli come solo l'immaginazione li sa tratteggiare, i protagonisti delle vicende «impossibili» di Salgari, la cui eco ancora risuona di porto in porto. La giostra policroma di tipi umani e di colpi di scena, senza indugiare in psicologismi, ruota leggera raccontando la storia, un po' come fa un teatro intimamente popolare. Quando tutto ciò che doveva compiersi si è compiuto, sul mare ritorna il silenzio. Il ripetersi dolce della risacca richiude lo scrigno in attesa che altrove, e chissà quando, la festa ricominci. Lo spettacolo ammicca ai romanzi di Emilio Salgari del ciclo corsaro, in particolare Il Corsaro Nero e Jolanda, la figlia del Corsaro Nero. Protagonisti Marina Berro, Tiziana Ferro, Luca Ocelli e Vanni Zinola della compagnia «Il Melarancio». La scelta di utilizzare un linguaggio misto di teatro d'attore e di figura, oltre a essere un coerente sviluppo delle linee artistiche della compagnia, consente, nell'impianto drammaturgico, di far procedere il racconto con leggerezza e ironia. Per informazioni e prenotazioni: 06/9576100 oppure www.ribaltateatro.it.