



Diventa un trader!
Accedi gratuitamente ai nostri corsi di formazione



Ottima esperienza!
Con conto demo di 100,000€ per fare la pratica

FXGM FX Global Markets

Regolamentata nell'UE dalla CySEC (licenza 074/06). Il trading comporta rischi

ABBONAMENTI ARCHIVIO PIÙ VISTI SOCIAL METEO TUTTOAFFARI LAVORO

LA STAMPA.it TORINO

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SA

ATTUALITÀ OPINIONI ECONOMIA SPORT TORINO CULTURA SPETTACOLI MOTORI DONNA CUCIN



Tweet

0



MUNICIPIO - LE TESTIMONIANZE

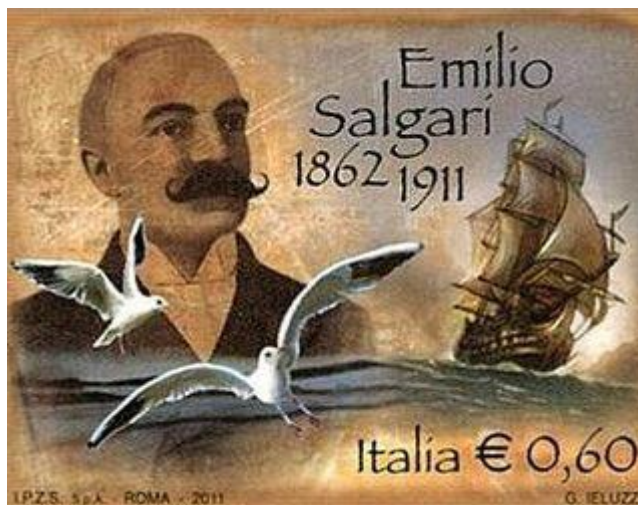
11/12/2012

Emilio Salgari, cronista della fantasia

Alla Biblioteca Nazionale una mostra aperta fino al 5 gennaio racconta il famoso romanziere torinese di adozione, fra esotismo e qualche sorpresa

DA WWW.DIGI.TO.IT - GIULIA ONGARO

Tutti coloro che sono nati dopo gli anni Settanta, gli anni di Sandokan sceneggiato dalla Rai, di Salgari ricordano a malapena le Tigri della Malesia, il Corsaro Nero e (forse) la di lui figlia Iolanda. Ora il povero autore relegato a lungo al ruolo di scrittore di romanzetti che piacevano ai nonni e forse ai papà, trova la sua rivincita nella mostra "Il reale fantastico di Emilio Salgari Un cronista della fantasia", che fino al 5 gennaio 2013 resterà in una sala della [Biblioteca Nazionale](#).



Il francobollo dedicato a Emilio Salgari lo scorso anno, nel centenario della morte

LA MOSTRA

Allestita in occasione dei 150 anni dalla nascita dell'autore torinese di adozione, l'esposizione è gratuita e visitabile negli orari della Biblioteca (lunedì-venerdì 8-19, sabato 8-14) ma un'apertura speciale è prevista per domenica 16 dicembre.

A guidarci nella mostra uno dei curatori, Cristiano Daglio, che inizia subito dalla lunga fila di vetrinette che circondano la sala: «Ogni bacheca è dedicata a una zona del mondo: la più ricca è ovviamente quella del ciclo sull'Asia, ma Salgari ha ambientato libri praticamente ovunque, dal Polo all'Africa, al Sudamerica, passando per il ciclo fantascientifico "Le meraviglie del Duemila"». Le edizioni dei volumi

presenti rispecchiano tutte le norme: **Salgari è stato pubblicato con i suoi costumi, stoffe, stocci, appuntamenti, stori**
nell'ultimo periodo, per esempio, si sono riscoperti anche i suoi racconti».

DOPPIONI, COPIONI E DICERIE

C'è anche un ampio spazio dedicato anche a tutti i falsi e le copie delle opere di Salgari: «È stato uno tra gli autori più copiati – spiega Daglio – imitatori come Quattrini pubblicavano libri in cui forse cambiava solo il nome dei personaggi. Il rovescio della medaglia sono i falsi, libri attribuiti a lui soprattutto in epoca fascista, quando ci fu un'altissima strumentalizzazione. Suo figlio arrivò ad autenticare una falsa biografia per averne i diritti».

Una dei luoghi comuni su Salgari è che, non avendo mai lasciato l'Italia, inventasse gran parte di quanto scritto. Invece, a quanto pare, era solo bravo nel reperire fonti: «In un'epoca in cui le comunicazioni erano limitate, Salgari raccoglieva libri, e alcuni sono qui in mostra, notizie, appunti di viaggio: nei suoi racconti ha parlato della rivolta dei Boxer in Cina, del Chrystal Palace a Londra per l'Esposizione Internazionale, del Canale di Panama». E questi sono solo esempi di quanto Salgari fosse moderno, anzi, un precursore.

MILLE MOTIVI PER PIACERE AI GIOVANI

Nei tanti romanzi e racconti scritti, Salgari ha anticipato molto del ventesimo secolo: si possono vedere molti esempi sulle figurine, sulle cartoline e sui cimeli che sono il fulcro della mostra.

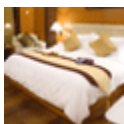
Ad esempio in un romanzo troviamo la descrizione di una terapia della poliomielite; a quel tempo il vaccino antipolio non esisteva, ma Salgari descrive dei bagni nelle foglie che riscaldano il corpo e sarebbero davvero efficaci su un batterio termosensibile. Dall'altro lato, è un grande naturalista: descrive alcuni animali fantastici (per esempio un mammoth, o il celebre kraken marino), ma soprattutto primati belve e specie rare, sempre seguendo teorie di esperti come lo stesso Darwin. Ecologista dunque, e allo stesso tempo capace di parlare di tecnologie sperimentali rendendole di uso comune: nei suoi romanzi di fantascienza le macchine volanti sono un elemento quotidiano.

Ma allora, perché Salgari sembra così fuori moda? «Credo sia la conseguenza naturale di Internet – commenta Daglio – Salgari serviva per evadere, oggi è il computer ad avere questo ruolo. Se qualcuno decidesse di leggere un romanzo salgariano, però, deve ricordarsi che il suo stile è pieno di battute veloci alternate alle descrizioni avventurose. Dunque può valere ancora la pena affrontare una lettura del genere».

Avete mai letto un romanzo di Emilio Salgari? Preferite la fantascienza classica o quella dei giorni nostri?

[Leggi gli articoli di Digi.TO](#)

Annunci PPI



Cerchi l'hotel ideale?
trivago™ - Compara Hotel e
risparmia fino al 78%
trivago.it



Risparmia con Linear!
Con Linear puoi risparmiare
fino al 40% sull'RC Auto!
www.linear.it



Pannelli Fotovoltaici
Scopri le 5 Cose da Sapere
e Confronta 5 Preventivi
Gratuiti!
Fotovoltaico.Preventivi.it