

22 marzo 2011

- HOME
- ATTUALITA'
- CRONACA
- ECONOMIA
- CULTURA-SPETTACOLI
- SPORT
- CHIESA
- PER CHI SI ABBONA
- ABBONARSI IN EDICOLA
- AGENDA
- Farmacie
- Orari delle Messe
- Meteo
- Numeri utili



Annunci Google

Libri

Leggi The Power!
Dopo il successo di The Secret, torna Rhonda Byrne.
[www.librimondadori.it/...](http://www.librimondadori.it/)

Prestiti INPDAP 80.000€

A Dipendenti e Pensionati anche con Altri Mutui in Corso, Tutto in 48h!
[www.DipendentiStatali...](http://www.DipendentiStatali.it)

Prestiti Pensionati INPS

Fino a 50.000€
Tasso Fisso Rata Costante - Richiedi Ora Preventivo!
www.Convenzioneinps.it

Pubblicare un libro

Impaginiamo
Stampiamo
Pubblichiamo, ISBN, Depositi legali, Preventivo
www.book-on-demand.it

HOME » ATTUALITA' » Gaudino, illustratore per Salgari

Gaudino, illustratore per Salgari

Era biellese l'artista che "creò" Sandokan

17 marzo 2011

Un biellese illustratore di Emilio Salgari: si chiamava Enrico Gaudino ed era di Valle San Nicolao.

La notizia è ghiotta, soprattutto perché siamo nell'anno del centenario della scomparsa del più grande romanziere italiano dei tempi moderni, morto a Torino il 25 aprile 1911.

Quasi ignorato in vita, rivalutato dopo la morte, Salgari ebbe il suo apice di popolarità negli anni 80, con la messa in onda dello sceneggiato Sandokan.

Ma già negli anni 50, i ragazzi impazzivano per le avventure d'oltremare. Ed è proprio in quel periodo che Enrico Gaudino lasciava il Biellese per trasferirsi a Milano dove, introdotto dall'amico Carmelo Cappello, scultore di Mongrando, entrava nel mondo dell'arte.

«Papà», racconta oggi il figlio Luca, 55 enne docente alle superiori e specializzato in psicanalisi del disegno «parlava spesso di quel suo passato di illustratore per ragazzi, ma spiegava che era un'attività che, per quanto gli servisse a guadagnarsi da vivere, rischiava di snaturare il suo stile e così, appena poté permetterselo, abbandonò per lavori più sofisticati».

Gaudino, al termine della Seconda Guerra Mondiale, aveva vinto un importante concorso artistico per giovani, il Premio Diomira ed era stato ingaggiato dalla Antonio Vallardi di Milano, allora uno delle case editrici più rinomate, che lo chiamò ad illustrare (in bianco e nero) alcuni tra i racconti più importanti dello scrittore di origini veronesi.

Sono i volumetti della "Collana dell'Orso", oggi quasi introvabili ai mercatini: dalle Tigri di Mompracem, alle Pantere di Algeri. Circa 20 disegni ogni testo, alcuni riportanti in basso la firma con le iniziali E.G.

Gaudino ebbe un ruolo importante nel dare un volto moderno ai vari Sandokan, Yanez e Kammamuri: «Queste illustrazioni», conclude Luca Gaudino parlando del padre, «facevano parte di un disegno illustrativo convenzionale, in cui ad esempio gli occhi di uomini e donne erano tutti uguali, ma ben presto si accorse che questo avrebbe potuto limitare la sua espressività, per questo non continuò».

Oggi, a distanza di mezzo secolo, i suoi disegni saltano di nuovo fuori, proprio come in una magia che sembra uscita dalla penna dello stesso Salgari.

[Mjm Editore - Pubblica.](#)

Ci son diversi modi per fare un libro ma uno per farlo di successo.

[Lavoro Biella](#)

Tutte le offerte di lavoro a Biella con una sola ricerca. prova subito!



ABBONAMENTI
Ricevi comodamente a casa 104 copie al prezzo di **85€**
[Abbonati subito »](#)

VIDEO Tutti i video

Striscia la notizia - Telegiornale

A Striscia la presentazione del libro su Telegiornale
Ezio Greggio lancia in diretta il volume scritto da Silvano Esposito
[Pubblica qui i tuoi video!](#)

il Biellese per la Scuola

Telegiornale
Prima tv libera in Italia

"E disse loro, Seguitemi..."
(MATTEO 4:19)

SONDAGGIO

Come giudicate il trasporto pubblico Atap nel Biellese?

Urbano ed extraurbano efficiente
 Urbano efficiente, extraurbano inefficiente
 Urbano inefficiente, extraurbano efficiente
 Urbano ed extraurbano inefficiente

[Vota »](#) [Risultati »](#)

I TUOI COMMENTI