



Gruppo editoriale
CITTÀ NUOVA
nel mondo

- ▼ Ambiente Salute Sport
- ▼ Arte Spettacolo
- ▼ Carisma dell'unità
- ▼ Chiara Lubich
- ▼ Chiesa Ecumenismo
- ▼ Città Comunità
- ▼ Cultura Dialogo
- ▼ Economia Lavoro
- ▼ Educazione Formazione
- ▼ Etica Vita Dolore
- ▼ Famiglia
- ▼ Focolari
- ▼ Giovani Futuro
- ▼ Media Comunicazione
- ▼ Persone Storie
- ▼ Politica Laicità Diritto
- ▼ Popoli Paesi
- ▼ Religioni Spiritualità
- ▼ Scienza Tecnica
- ▼ Società Solidarietà

CERCA NEL SITO

VAI

www.focolare.org

PORTALE

Il gruppo editoriale

CITTA' NUOVA RIVISTA

CITTA' NUOVA EDITRICE

ECONOMIA DI COMUNIONE

NUOVA UMANITÀ

UNITA' E CARISMI

SOPHIA

I nostri servizi

ABBONAMENTI

DIFFUSIONE LIBRI

PER LE BIBLIOTECHE

TIPOGRAFIA

VIAGGI

IL PIACERE DI LEGGERE

LA LETTERA DELLA SETTIMANA

LA PAROLA AI LETTORI

SCRIVETEICI

I BLOG DI CITTA' NUOVA

blu In viaggio... di M. Zanzucchi
 In dialogo... di R. Catalano
 In... visibile di Tanino Minuta
 In famiglia... di Anna e Alberto

Friso
 In cammino... di P. Lubrano e R. Sessa
 Infanzia... di A. Gatti e M. Triggiano
 In... separabili di Paolo Ricci
 In stile sobrio di Aurelio Molé
 Internet e dintorni di Matteo Girardi

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

SILENZIO... PARLA L'UNIVERSO

FANTASILANDIA

FEED RSS

ABBONAMENTI

ARCHIVIO HOME PAGE

ARCHIVIO NEWS

Ultima Settimana
Ultimo Mese
Ultimo Anno



L'uomo di una sola bugia

07 Aprile 2011 di Oreste Paliotti
Fonte: **Città Nuova**

Cento anni fa moriva Emilio Salgari. Valori e attualità dell'opera del romanziere veronese



«Leggo Salgari per salvarmi l'anima». Di quale salvezza "laica" sarebbe portatore il narratore che, nell'era postrisorgimentale, ha praticamente inventato il genere avventuroso italiano e di cui quest'anno si celebra il centenario della morte? L'autore della battuta citata si riferiva al papà di *Sandokan* e del *Corsaro Nero* come ad un correttivo al grigiore di un'esistenza trascorsa dietro lo sportello di ufficio pubblico coi relativi danni arrecati allo spirito, alla psiche, al fegato.

In effetti Salgari, con i suoi romanzi improntati a valori come il coraggio, la lealtà, l'amicizia anche tra razze diverse, con i suoi eroi spesso perdenti ma mai rassegnati, col suo incantato stupore davanti a mondi inesplorati, contribuisce a preservare nell'intimo del lettore non occasionale una zona "vergine", quasi una sorta di approdo per chi, tra fatiche, amarezze e sconfitte, cerchi incentivi ad affrontare le imprese spesso poco eroiche che ci riserva la quotidianità.

Non saprei dire quanti scrittori possano ammettere di aver mentito una sola volta ai propri lettori. Ma di sicuro Salgari è stato uno di questi. Uomo di una sola bugia (sosteneva di essersi diplomato capitano di lungo corso e di aver visitato di persona i luoghi esotici descritti), ha scontato questo "peccato d'origine" con la condanna ad attingere senza sosta dalle fonti coeve i materiali e le suggestioni da fondere poi al fuoco della sua immaginazione, per rendere credibili gli scenari dei suoi racconti. Una bugia, sì, ma motivo di gioia per generazioni di lettori "viaggiatori della fantasia", diretti verso un altrove mai del tutto raggiunto, ma proprio per questo più affascinante.

Da tempo è in atto la valorizzazione di questo certosino della penna che – con i suoi ottanta e più romanzi e qualche centinaio di racconti – ha creato un suo mondo poetico e ha saputo esprimerlo con linguaggio efficace. Non si contano, ormai, i convegni, le mostre, le pièces teatrali di argomento salgariano, le riedizioni annotate dei romanzi, i saggi che indagano aspetti poco esplorati dello scrittore (tra gli ultimi, il suo rapporto col melodramma). Non manca neppure chi, come Paco Ignacio Taibo II, ricicla i suoi personaggi più amati, dandone una interpretazione forse discutibile, ma comunque indice della fortuna di Salgari anche all'estero.

Artefici di questa riscoperta, una schiera di agguerriti salgarologi, tra i quali gli amici Corinne D'Angelo (nome di battaglia: la Perla di Labuan!), Felice Pozzo e Vittorio Sarti. A ciascuno ho rivolto una domanda.

Corinne, come è nato il sito Internet che hai voluto dedicare a Salgari?

«Confinato in una vita tranquilla, lui che immaginava di solcare i mari, questo personaggio buono, ai limiti dell'ingenuità, perduto in un mondo letterario fatto di capitani, bajadere, tigri e serpenti, che lui stesso ha creato romanzo dopo romanzo, è stimolo a sognare, a lottare per ciò in cui si crede e a confidare che l'onestà e la lealtà possano sempre avere la meglio, alla resa dei conti. Concetti forse banali, ma che sembrano pressoché spariti nella nostra società negativa e sola. Abbiamo bisogno di tornare all'ingenuità, allo stupore, al mondo meraviglioso fatto di amici fidati, creato da Emilio Salgari cent'anni fa.

«Su tali presupposti è nato, nell'estate del 1998, il sito Internet www.emiliosalgari.it. Inizialmente per riempire una lacuna (avevo realizzato che in rete c'era praticamente di tutto, tranne notizie sulla mia grande passione letteraria). Ma ben presto ho scoperto che Internet brucava letteralmente di "tigrotti" e "corsari" che avevano bisogno solo di un punto di riferimento elettronico per dar voce al loro interesse o ai loro ricordi. È un sito quindi scaturito dalla confluenza delle esperienze e della partecipazione di tanti altri appassionati, in Italia e all'estero: persone di ogni età, sesso e condizione sociale, il cui prezioso contributo è fatto di segnalazioni, scrittura di articoli, idee, invio di materiale».

Felice, il tuo interesse per questo autore piuttosto schivo, che si mascherava dietro i suoi personaggi, ha attraversato diverse fasi...

Su Città Nuova leggi anche...

Imprenditori della cultura



Giulio Meazzini
 La nuova fondazione "Per Sophia". La rete degli amici. Pensare in grande

Un alfabeto per uscire dalla crisi



Michele Zanzucchi
 Tante donne e tanti uomini lo hanno già fatto loro, quest'alfabeto, con quei risultati che la nostra rivista (ed ora anche il sito web) da sempre espone.

Come angeli nella notte



Oreste Paliotti
 Due amici - Nicola, cristiano e Gozmir, musulmano- nelle periferie della metropoli egiziana, cercando la "bellezza nascosta".

Per riflettere



Carisma, vita, cultura
 Giulio Meazzini

L'elaborazione culturale che scaturisce dal carisma dell'unità

Un libro in evidenza



L'Essere come Amore
 Anna Pelli (ed.)
 Percorsi di ricerca

Libri



Quelli che però è lo stesso
 Luca Gentile - Città Nuova
 Silvia Dai Pra' - Laterza

SCEGLI I TUOI PREFERITI

Una ricostruzione che parte dal lavoro



di Chiara Andreola
 A due anni dal terremoto, la vera emergenza è quella occupazionale: intervista a Paolo Montesanti, direttore della Caritas diocesana.

Febbre da scommesse



di Roberto Luppi
 Aumenta il tempo e il denaro investito per Totocalcio e Totogol. Le mitiche schede attirano sempre più giovani

«La prima, quella dell'incantesimo, è cominciata verso i dieci anni, sulle pagine dei *Misteri della Jungla Nera*: "Dite al molango che vive nelle Sunderbunds sfidando il cholera, la peste, le febbri e il veleno di entrare in quelle jungle e si rifuterà". Frase memorabile, all'inizio del romanzo, e già mi balzavano addosso parole misteriose (chi diavolo è il molango? E dov'è che vive sfidando tutte quelle malattie?) che mi trasportavano in un luogo tremendo, dove un bengalese di tinta giallastra, con una tigre addomesticata e un bellicoso amico di nome Kammamuri, è tormentato dalla visione di una splendida fanciulla, al suono del ramsinga che non si sa cos'è. Come si fa a non divorare, a dieci anni, un panino del genere? Ed eccomi a cercare man mano tutti gli altri romanzi di Salgari, mentre correvano gli anni Cinquanta.

«La "seconda fase", quella della ricerca, è iniziata nel 1961, leggendo sui giornali evidenti panzane sul conto di Salgari. Mi è venuta voglia di conoscere la verità. E di scoperte ne ho fatte tantissime, le ho divulgate e continuo a farlo. Non vedo la fine di tutto ciò: c'è ancora tanto da scoprire.

«Perché proprio Salgari? Perché lui ha mi ha fatto amare la lettura, la scrittura, i valori e gli ideali del buon tempo antico, per dirla in due parole. E oggi più che mai voglio scoprire i restanti segreti riferiti a colui che ha lavorato tra le ingiurie dei sapientoni e gli osanna del popolo e, soprattutto, ha creato pirati onesti e corsari gentiluomini che difendono la libertà e la giustizia».

Vittorio, è in uscita per i tipi di Little Nemo l'ultima tua fatica: un' opera corposa che sarà un riferimento obbligato per gli appassionati di questo scrittore. Come definirla? Vocabolario? Dizionario enciclopedico? Indice ragionato dei nomi?

«Piuttosto un volume da aprire a caso, in cui perdersi, come i bambini, un tempo, aprivano a caso e si perdevano tra le pagine illustrate degli abbecedari scolastici. Uno strumento nato per soddisfare l'esigenza tutta personale di moltiplicare all'infinito la sensazione di appagamento che mi prende tutte le volte in cui scopro una delle possibili fonti salgariane.

«È una raccolta che si compone di tre parti: la prima (4000 vocaboli circa) racchiude la terminologia (sostantivi, aggettivi e luoghi), "cavata" da fonti coeve all'autore e che rimanda ai personaggi e alle ambientazioni dei suoi romanzi. Sono alcuni tra i testi consultabili all'epoca, nei luoghi in cui Salgari visse e lavorò. Testi oggi reperibili con difficoltà, che racchiudono un patrimonio importante di storia e cultura. La seconda parte raccoglie più di 1300 personaggi salgariani, con la descrizione e l'indicazione del romanzo d'appartenenza. E infine un vero e proprio "parco naturalistico" con circa 700 animali descritti, in cui ammirare, con accostamenti a volte bizzarri, specie rarissime (oggi, in gran parte, estinte) immerse in angoli del mondo così lontani da essere raggiungibili solo con l'immaginazione».

Condividi questo link su:



- Canale: [Cultura Dialogo](#)
- Argomento: [Letteratura](#)

Ultimi contenuti per argomento: Letteratura

- [Capitan Salgari, un uomo in viaggio](#)
- [L'uomo di una sola bugia](#)
- [L'uomo d'onore non paga il pizzo](#)
- [L'eredità di George Orwell](#)
- [Ritratti d'autore](#)
- [Guareschi, padre e poeta](#)
- [In libreria](#)
- [In libreria](#)

[Vedi tutti gli articoli..]

Ultime News

- 08-04-2011 [Persona, famiglia, comunità](#)
- 07-04-2011 [Una cantante in convento](#)
- 07-04-2011 [Buon compleanno, Ciudad Nueva](#)
- 07-04-2011 [Una notte bianca per Giovanni Paolo II](#)
- 01-04-2011 [Galà concerto per il Giappone](#)
- 01-04-2011 [Una Madama Butterfly solidale](#)
- 01-04-2011 [Gocce di pace](#)
- 01-04-2011 [Micro-azioni per macro-valori](#)
- 29-03-2011 [I ricercati](#)
- 28-03-2011 [La famiglia per una società più solidale](#)

Archivio News

[\[Ultima Settimana\]](#)
[\[Ultimo Mese\]](#)
[\[Ultimo Anno\]](#)