

A Romics i nuovi cartoni animati di Rai Fiction

In anteprima 'Il mondo di Stefi', 'Sandokan 3' e 'Acqua in bocca'

Roma (Rsif) - Rai Fiction sarà presente a Romics, la rassegna internazionale sul fumetto e l'animazione che si svolge nella Nuova Fiera di Roma da oggi al 7 ottobre con tre inediti cartoni in anteprima: Il Mondo di Stefi, tratto dalle vignette di Grazia Nidasio, la terza stagione di Sandokan, diretto da Giuseppe Laganà e Acqua in bocca, originale serie in 3D che segna il ritorno alla regia di Guido Manuli. Le serie verranno presentate il 5 ottobre alle ore 11 (Padiglione 10, sala E) da Luca Milano, responsabile marketing e animazione, nell'ambito delle conferenze della prima edizione di Midia – Mercato internazionale dell'immagina animata.

Dopo Lupo Alberto e Cocco Bill, dopo Corto Maltese e Martin Mystère, di cui è in arrivo una seconda serie, passando per la recente trasposizione animata di Rat-Man, Stefi rappresenta l'ultima, in ordine di tempo, dei grandi personaggi del fumetto italiano proposti in questi anni da Rai Fiction per il piccolo schermo. Un enorme patrimonio di storie e protagonisti che affascina anche le giovani generazioni.

Il Mondo di Stefi narra, con il segno irriverente e scanzonato della Nidasio, le vicende di questa bambina di 8 anni in perpetuo conflitto con il mondo dei grandi. È curiosa, divertente, fa mille domande che spesso non ottengono risposta, e scoprirà di saper giungere da sola al nocciolo delle cose osservando e lavorando con la sua testa. È spesso in compagnia di Ezio, l'amico-nemico di sempre, bambino troppo solo e troppo ricco.

Sandokan, l'eroe di Salgari torna, dopo due serie di successo, in questa nuova avventura dal titolo Le due Tigri. Conquistato l'amore di Marianna, sconfitto il Rajah Bianco, una nuova missione nei luoghi più suggestivi del continente asiatico attende la Tigre della Malesia. La messa in onda è prevista entro la prossima primavera su Rai Due.

Fa invece uso della tecnica tridimensionale Acqua in bocca, ideato da Elena Mora e Guido Manuli (Aida degli alberi) che ne firma anche la regia. Protagonisti Pippo, un pesciolino ingenuo e dolcissimo, e Palla, pesce di lungo corso che ha girato il mondo, sfidando la morte nelle vasche dei ristoranti più alla moda. Palla sa tutto della vita, ma non ha mai conosciuto nessuno come Pippo, né ha mai frequentato esseri bizzarri quanto gli adolescenti umani. I due si ritrovano insieme a vivere con la famiglia Carugati: padre, madre e due figli adolescenti, Sara e Chris, i quali, come tutti gli adolescenti, non fanno altro che discutere fra loro e con i genitori.