

[Consulta il giornale online](#)

VIAGGIO TRA SIGLE, PRODUTTORI E ARTISTI CHE LAVORANO IN CITTÀ E PARTECIPERANNO AL FESTIVAL

## Quei disegnatori tra le nuvole

*Francesco Locane*

L' "esercito "a strisce" dai Kappa boys alla Canicola band FlashFumetto progetto promosso da Ufficio Giovani del Comune e Associazione Hamelin

La Black Velvet ha lanciato l' iniziativa "18 fumettisti e il Corsaro Nero di Salgari"

Il fumetto è sempre più bolognese: in città hanno sede alcune delle case editrici più importanti del panorama della "nona arte", nasce e si afferma il meglio della produzione indipendente; tra le mura si stabiliscono giovani autori molto promettenti, attirati dall' unico corso italiano di illustrazione e fumetto, organizzato dall' Accademia di Belle Arti. Ciliegina sulla torta, la prima edizione di Bilbolbul, il Festival Internazionale del Fumetto che si svolge a Bologna da domani fino a domenica, e che promette, scorrendo il programma su [www.bilbolbul.net](http://www.bilbolbul.net), numerosi appuntamenti interessanti. Nonostante il gran numero di ospiti nazionali e internazionali a cui il Festival dedicherà incontri, proiezioni e mostre, sono molte le realtà bolognesi che avranno spazio nella kermesse, che ha, peraltro, come nome tutelare quello di Magnus, uno dei personaggi più importanti del fumetto italiano, nato e vissuto a Bologna, scomparso nel 1996.

Tra le case editrici più longeve che hanno sede sotto le torri, segnaliamo la Kappa Edizioni. I "Kappa Boys", cioè i fondatori Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni e Barbara Rossi, hanno da poco festeggiato dieci anni di attività. Per questa casa pubblica una delle autrici nostrane più interessanti, la bolognese Sara Colaone, che oltre che di fumetti, si occupa anche di illustrazione e cinema di animazione. La stessa casa editrice ha il merito di avere pubblicato i lavori di Frederik Peeters: all' autore svizzero è dedicata una personale al Museo della Musica.

Festeggia il decennale anche la Black Velvet di Omar Martini e Alberto Corradi. La casa editrice presenta al Festival Aleksandar Zograf, una delle voci critiche più prestigiose dei Balcani. Ma c'è un' altra importante iniziativa a cui la casa editrice collabora: si chiama "18 fumettisti per il Corsaro Nero", ed è il risultato di un "session" organizzata nel 2006 dalla bolognese Associazione Giardini Margherita/Gruppo Lextutor, in cui alcuni giovani disegnatori hanno illustrato un soggetto ispirato all' opera di Salgari. Le tavole prodotte da ognuno degli artisti saranno in mostra alla libreria "Il Portico". Infine è sempre la Black Velvet che porta nel nostro paese la penna di Arne Bellstorf, di cui viene pubblicato, proprio in occasione del Festival, Otto, nove, dieci Molti gli eventi legati alla Coconino, nata nel 2000 da un' idea di Igort, Carlo Barbieri e Simone Romani, che per prima ha proposto in Italia il meglio della produzione contemporanea internazionale. Oltre alla collaborazione per la personale di Davide Toffolo (di cui è uscito Il re bianco nel 2006), la casa editrice bolognese ha pubblicato per prima i volumi di due talenti emergenti protagonisti di Bilbolbul: Anke Feuchtenberger (Quando muore il mio cane mi faccio una giacca, 2005), e dell' israeliana Rutu Modan (Unknown/Sconosciuto, 2006), a cui il Festival dedica una personale presso il Museo ebraico.

Giovane e agguerrito, il collettivo bolognese del "Gruppo Canicola" ha vinto di recente il premio come miglior fanzine alternativa al Festival di Angoulême. Attivo da poco più di due anni, si è distinto per la continua ricerca del nuovo fumetto di qualità, italiano e straniero. Di Canicola fanno parte numerosi autori bolognesi "adottati" dalla città, come Andrea Bruno, Edoardo Chierogato, Michelangelo Setola e Amanda Vahamaki, anch' essi autori di numerose pubblicazioni e riconosciuti a livello nazionale e internazionale. Questi nomi, e altri ancora, saranno protagonisti di una mostra collettiva allestita alla Galleria La Pillola. Sempre Canicola farà conoscere al pubblico italiano l' opera del giovane autore finlandese Marko Turunen, con una mostra e la presentazione del volume Morte alle calcagna.

E infine, i comics del futuro: sono quelli di FlashFumetto ([www.flashfumetto.it](http://www.flashfumetto.it)), progetto legato all' Ufficio Giovani del Comune e all' Associazione Hamelin, che permette di vedere sul web le opere di una cinquantina



di disegnatori alle prime armi o già affermati. La Sala Silentium del Quartiere San Vitale ospita le Storie Brevi di Francesco Cattani, Maria Pia Cinque, Gabriele Gamberini, Federico Guidi, Lisa Lazzaretti, Claudio Nader, Marino Neri, Emanuele Rosso, Francesca Tancini e Marco Zazzaroni : un´occasione per vedere quale sarà il fumetto "made in Bo" nei prossimi anni.

(13 marzo 2007)

STAMPA QUESTO ARTICOLO CHIUDI FINESTRA

***[Consulta il giornale online](#)***